

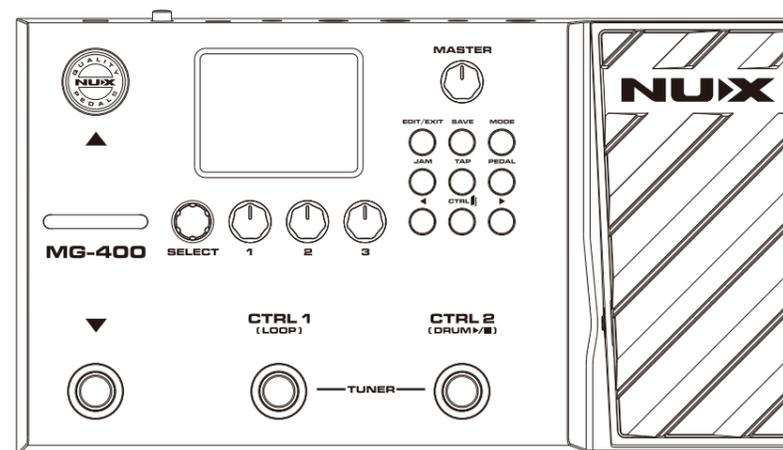
160mm

230.00 mm

NUX

MG-400

Modeling Guitar & Bass Processor



Owner's Manual



Version 1.0



©2022 Cherub Technology-All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior written permission of Cherub Technology.

Designed and manufactured by
Cherub Technology Co.,Ltd

www.nuxefx.com Made in China



Copyright

Copyright 2020 Cherub Technology Co. All rights reserved. NUX and MG-400 are trademarks of Cherub Technology Co. Other product names modeled in this product are trademarks of their respective companies that do not endorse and are not associated or affiliated with Cherub Technology Co.

Accuracy

Whilst every effort has been made to ensure the accuracy and content of this manual, Cherub Technology Co. makes no representations or warranties regarding the contents.

安全上のご注意 ～必ずお読みください～

■表示された電圧でご使用ください。表示以外の場合、火災、感電、破損の原因になります。

■本機の裏ぶたやカバーを開けたり、分解、改造をしないでください。火災、感電、破損の原因になります。修理はお買い上げの販売店にお問い合わせください。

■本機は湿気が多い環境、高い温度の場所、日光が直接あたる場所での使用は避けてください。

■長い時間使用しない場合は接続を外してください。

■火災、地震、第三者による行為、その他の事故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常な条件下での使用による損害に関して、当社は一切責任を負いません

■本製品は FCC 規制パート 15 によるクラス B デジタル製品の制限に準拠しています。このため本製品の操作を行う際には、以下の 2 つの条件に従います。(1) 本機器が有害な電波障害の原因となる可能性はないこと。(2) 不本意な操作による電波障害を含む何らかの電波障害を本製品が受けた場合、それを受け入れなければならないこと。
本取扱説明書は大切に保管してください。

はじめに

MG-400は2つのパワフルなDSPを搭載し、高解像度なホワイトボックス・アンプモデリングアルゴリズム (TSAC-HD)とコアイメージ・ポストエフェクトを実現しています。
MG-400は好評を博したMG-300のサウンド、使いやすさをベースにさらに進化したコストパフォーマンスに優れたマルチエフェクターです。

主な特徴

- ・直感的でわかりやすい、2.8インチ 320x240 カラー液晶ディスプレイ。
- ・並び替えが可能な10の独立したシグナルブロック。(NR, CMP, EFX, AMP, IR, EQ, MOD, DLY, RVB, P.L)
- ・ホワイトボックス・アンプモデリングとPre-EFXアルゴリズムによるリアルなプレイアビリティとアナログライクなレスポンスを再現。
- ・内蔵されているIRに加え、各ユーザーパッチ、12のIRコレクションスロットにサードパーティーIRのロードも可能。(512サンプル)
- ・エレクトリックギターアンプ、ベースアンプモデリングに加え、アコースティックギター用アンプ+アコースティックギターシミュレーションIRも搭載。
- ・システムメニュー内「IN TRIM」で入力レベルの微調整が可能。
- ・3バンドEQの調整が可能な5つのアウトプットモードを搭載。(STUDIO DIRECTに加え、IRブロックをバイパスするCOMBO FRONT, REAR / STACK FRONT, REARを選択可。)
- ・パラメーターフォロー機能を使うと、エフェクターのパラメーターを前回そのエフェクターを使用した時の設定で自動的に保存。次回そのエフェクターを選択した時の初期設定にする事が可能。
- ・PCとUSB接続して、インターフェースとしての使用やファームウェアのアップデート、QuickToneソフトウェアを使ってパッチの作成やIRデータのロードをすることができます。

USERパッチとFACTORYパッチ

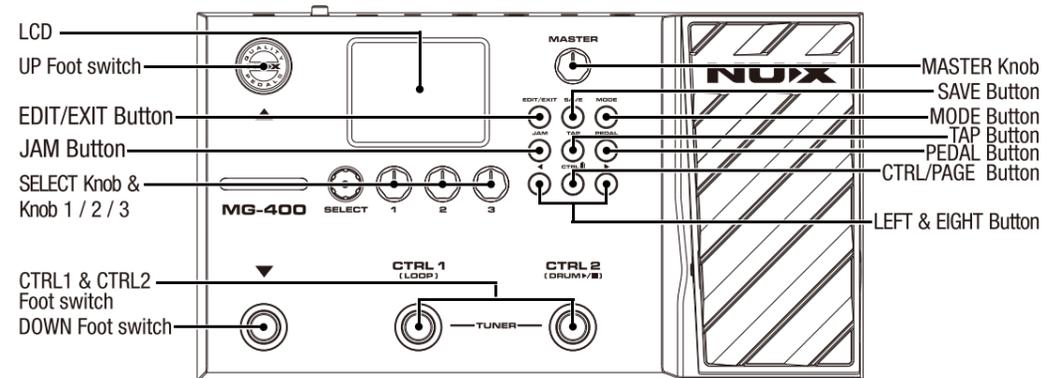
MG-400には変更して保存が可能なUSERパッチと保存ができないFACTORYパッチが各1A~16D有ります。USERパッチはパッチ名が白(鍵の開いたマーク)、FACTORYパッチは灰色(鍵の閉じたマーク)で表示され出荷時は同じパッチが入っています。

FACTORYパッチで保存すると同じ番号のUSERパッチに保存されます。
(保存場所はSAVE時にアップ&ダウンフットスイッチで選択が可能です。)

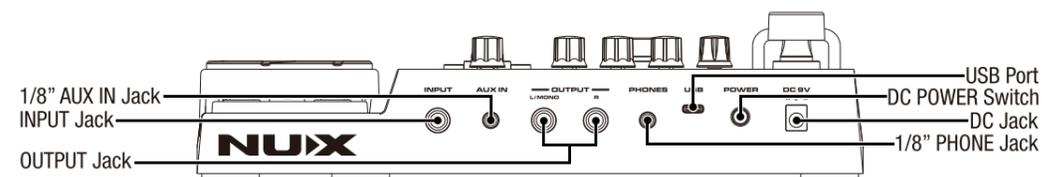
このマニュアルでは、パッチ選択画面をプリセットモード、パッチ編集画面をエディットモードと表記しております。

各部の機能と名称

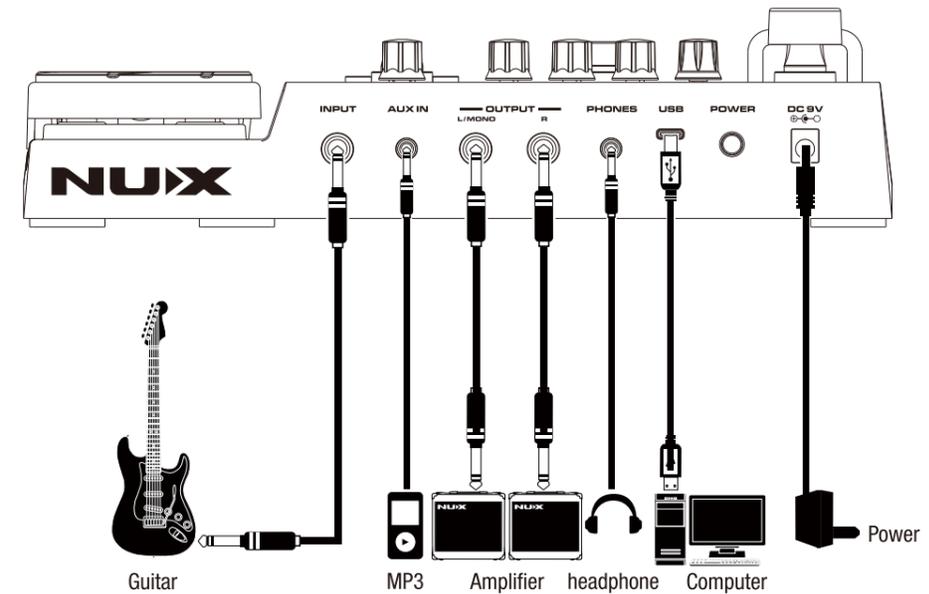
Front Panel



Rear Panel



各部の機能と名称



DC Jack



付属のACアダプター (ACD-006A) を接続します。

DC POWER Switch

POWER



MG-400の電源をON/OFFします。

USB Port



USBケーブルを使用しPCと接続します。
ファームウェアのアップデート、USBレコーディング、QuickToneエディットソフトウェア使用時に接続します。

ご注意: USBケーブルでPCと接続した状態で、DOWNフットスイッチとCTRL1フットスイッチを押しながらMG-400の電源を入れるとファームウェアアップデートモードで起動します。詳しいアップデート方法やアップデート情報は製品HPをご確認ください。

※ WindowsOSのPCに接続する場合は、製品ページに有るASIO driverをダウンロードしてインストールしてください。MacOSの場合は必要ありません。

※ 使用していない他のUSB MIDIデバイスは抜いてください。

※ USBハブを使用しているとMG-400を認識しない場合があります。直接USBポートへの接続をお試しください。

各部の機能と名称

※ 接続がうまくいかない場合などお問い合わせをいただく際は下記情報をお知らせください。

- 使用しているPCとOS (例 MAC Big Sur 11.0.1、Windows11)
- ファームウェアのバージョン。
- どの様に接続して使用しているか。
- 症状 (できるだけ詳しくお知らせください。)

1/8" PHONE Jack PHONES



3.5mm (1/8インチ) プラグのヘッドフォンを接続します。ヘッドフォン出力もアウトプットモードに関連します。

OUTPUT Jacks L/MONO R



アウトプットジャック。モノラルで使用する場合はL/MONOを使用し、ステレオで使用する時はL+Rを使用します。

1/8" AUX IN Jack AUX IN



3.5mm (1/8インチ) ステレオミニジャック。音楽プレーヤーなどを接続し、音楽に合わせて演奏する事が可能です。

INPUT Jack INPUT



6.3mm (1/4インチ) インプットジャック。楽器用ケーブルを使用しギターを接続します。

MASTER Knob MASTER



マスターボリューム (出力レベル) を調整します。

各部の機能と名称

EDIT/EXIT Button



プリセットモードでボタンを押すとエディットモードへ切り替わり、アンプやエフェクトの設定ができます。もう一度ボタンを押す事でプリセットモードへ戻ります。

SAVE Button



システムメニューやプリセット編集時にボタンを押して保存します。パッチ保存時は、一度押してパッチの名前を決定し、もう一度押す事で保存されます。

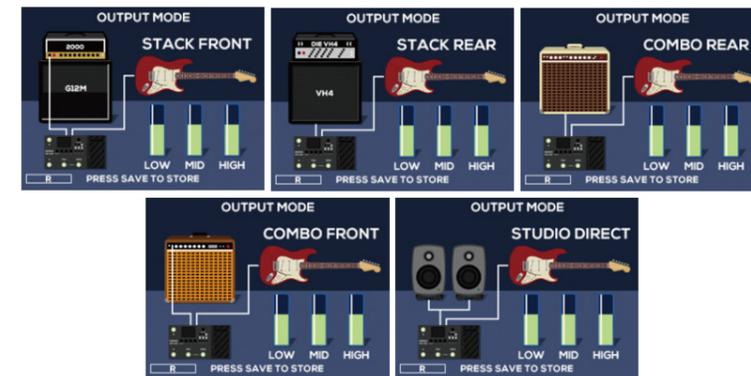


LEFT & RIGHT ボタンで変更したい文字を選択、SELECTノブを回して文字を変更します。

MODE Button



MODEボタンを押すとアウトプットモードの変更が可能です。SELECTノブを回してモードを選択します。各モードでノブ1~3を回してEQの設定が可能です。(SELECTノブを押すとEQが出荷時設定に戻ります。)



設定を変更したらセーブボタンを押して保存してください。もう一度MODEボタンを押すか、EDIT/EXITボタンを押すとプリセットモードに戻ります。

JAM Button



JAMボタンを押すとDRUM & LOOP 画面に移動します。CTRLボタンでページを切り替えます。(2ページ目ではLOOPオプション、DRUM EQ の設定が可能。) SELECTノブを回してDRUMやLOOPオプションの選択、SELECTノブを押してLOOPオプションの変更。ノブ1~3を回してEQ等のパラメーターを変更します。



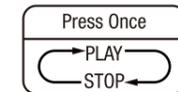
各部の機能と名称

※ LOOPはステレオ (30秒)/モノラル (60秒) の選択が可能です。
 ※ NR (ノーマルレコーディング)、AR (オートレコーディング)
 NRはCTRL1 (LOOP) フットスイッチを押すとフレーズループの録音を開始。
 ARはCTRL1 (LOOP) フットスイッチを押した後、信号の入力が有ると自動的に録音が開始されます。

LOOP Footswitch



RHYTHM Footswitch



TAP Button



プリセットモードでテンポをタップする事で直感的にDLY SUB D.のBPMを設定します。また、DRUMのテンポも設定が可能です。



PEDAL Button



EXPペダルの用途を選択します。(WAH, EFX, AMP, MOD, DLY, RVB, ---)
 EXPペダルはOFFの時ボリュームペダルとして機能します。強く押し込むとペダルがONになり選択した物のコントロールが可能です。ONの時PEDALボタンが点灯します。もう一度強く押し込むとOFFになります。

CTRL/PAGE Button



プリセットモードで押すとCTRLセッティング画面へ移動します。



LEFT & LIGHT ボタンで設定するスイッチを選択。SELECTノブを回して割り当てる機能を選びます。SCN3のON/OFFはSELECTノブを押して切り替えます。設定が終わったらCTRLボタンを押してプリセットモードへ戻り、パッチを保存してください。(CTRLフットスイッチの設定は各パッチ毎に保存されます。)

エディットモードで押すとパラメータ設定画面が複数ページ有る場合ページを切り替えます。



各部の機能と名称

LEFT & RIGHT Button

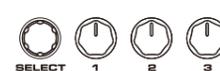


プリセットモードで押すと1~9のパッチグループを選択できます。ボタンを押すとパッチグループが点滅します。使用したいパッチグループが表示されたら、UPもしくはDOWN フットスイッチを押します。フットスイッチを押した段階で表示が点灯し音が変わります。エディットモードで押すと緑色の▼が移動し、設定を変更したいシグナルブロックを選択できます。移動したいシグナルブロックに緑色の三角を合わせてSELECTノブを長押しすると▼が赤色に変わり、LEFT & RIGHT ボタンでブロックの移動 (並べ替え) が可能です。



SELECTノブを軽く押すと▼が緑色に戻ります。

SELECT Knob & Knob 1 / 2 / 3



エディットモードでSELECTノブを回すと各ブロック内のモデル選択、SELECTノブを軽く押すとブロックのON/OFFが切り替わります。ノブ1、2、3は各モデルのパラメータを設定します。次ページ有る場合はCTRL/PAGEボタンでページを切り替えます。



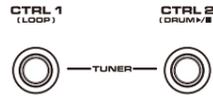
UP & DOWN Foot switch



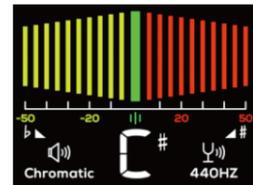
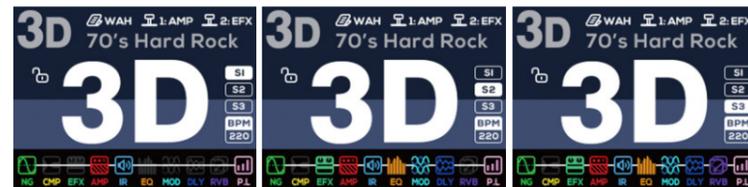
▲アップフットスイッチ: パッチ選択画面で押すとパッチアップします。
 ▼ダウンフットスイッチ: パッチ選択画面で押すとパッチダウンします。

各部の機能と名称

CTRL1 & CTRL2 Foot switch



CTRLフットスイッチに、TAP/CMP/NG/NFX/EQ/MOD/DLYRVB/SCNを割り当てる事ができます。TAPはタップテンポを表します。他のシグナルブロックは設定したシグナルブロックのON/OFFをCTRLフットスイッチで切り替えます。SCNは各パッチのSCENE (S1/S2/S3) を切り替えます。S3をOFFにしてS1/S2だけで使用する事も可能です。SCENEでは自由にシグナルブロックのON/OFFが可能です。また、SCENEを切り替えても、DELAY / REVERB のエフェクト音が残ります。

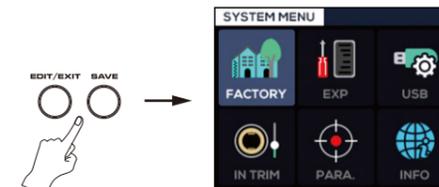


CTRL1とCTRL2を同時に押すとチューナーを使用する事ができます。SELECTノブを短く押すと“ミュート/モニタリング”を、SELECTノブを回すと“クロマチック/Cmp G (ギターモード)”を切り替えます。ノブ2を回してA4を変更する事ができます。(430~450 Hz)

もう一度CTRL1とCTRL2を同時に押すとチューナーモードを終了します。(EDIT/EXITボタンでもチューナーモードを終了する事ができます。)

システムメニュー

EDIT/EXITボタンとSAVEボタンの同時押しでシステムメニューへ移動します。SELECTノブを回して機能を選択し、SELECTノブを押して決定します。EDIT/EXITボタンを押すとシステムメニューを終了します。



※ 各メニュー内の操作は製品画面でご確認ください。
(基本的にはSAVEボタンで決定、EDIT/EXITボタンで前の画面に戻ります。)
※ MG-400のREBOOT (再起動) が必要な場合が有ります。

FACTORY

FACTORY RESET, GHOST BACKUP, GHOST RESTORE, SYSTEM INSPECTION.



FACTORY RESET: ファームウェアのアップデート後はファクトリーリセット (工場出荷状態に戻す) を行ってください。

GHOST BACK UP: 全てのシステムデータ (作製したパッチ含む) を機器内にバックアップします。定期的なバックアップをお勧めします。また、ファームウェアのアップデート前は必ずバックアップを行ってください。(アップデート後のファクトリーリセットで作製したパッチのデータが消えてしまう為。)

GHOST RESTORE: ファクトリーリセット後やデータエラーや偶発的なデータの変更や消去が起こった際、GHOST BACK UPでバックアップしたデータに戻す事ができます。

EXP

EXP IndependentはEXPのON/OFFをパッチ移動ごとにOFFにするか、現状を維持するかを選択できます。

OFFの場合はEXPがONになっていてもパッチ移動するとOFFに、ONの場合はONのままとなります。



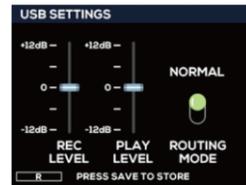
EXPペダルのキャリブレーション (ペダルの可動域、ON/OFF位置の調整) を行う際は、EXP SETUP画面でCTRLフットスイッチを押し、画面の説明に沿って実行してください。

※ ファームウェアアップデート後はペダルのキャリブレーションを行ってください。

システムメニュー

USB SETTINGS

ノブ1で REC LEVEL、ノブ2で PLAY LEVEL、ノブ3で NORMAL / DRY OUT / REAMPを設定します。SELECTノブを押すと出荷時の設定に戻ります。SAVEボタンを押して変更を保存してください。EDIT/EXITボタンで前の画面に戻ります。



IN TRIM

入力信号の微調整ができます。ノブ1で調整します。SELECTノブを押すと出荷時の設定に戻ります。

SAVEボタンを押して変更を保存してください。EDIT/EXITボタンで前の画面に戻ります。



PARA. FOLLOW

PARA.FOLLOWをONにすると各エフェクターのパラメーターを記憶し、次回同じモデルを選択した際に前回設定したパラメーターを呼び出します。OFFにするとデフォルトのパラメーターで呼び出されます。



INFO

ファームウェアのバージョンを確認することができます。

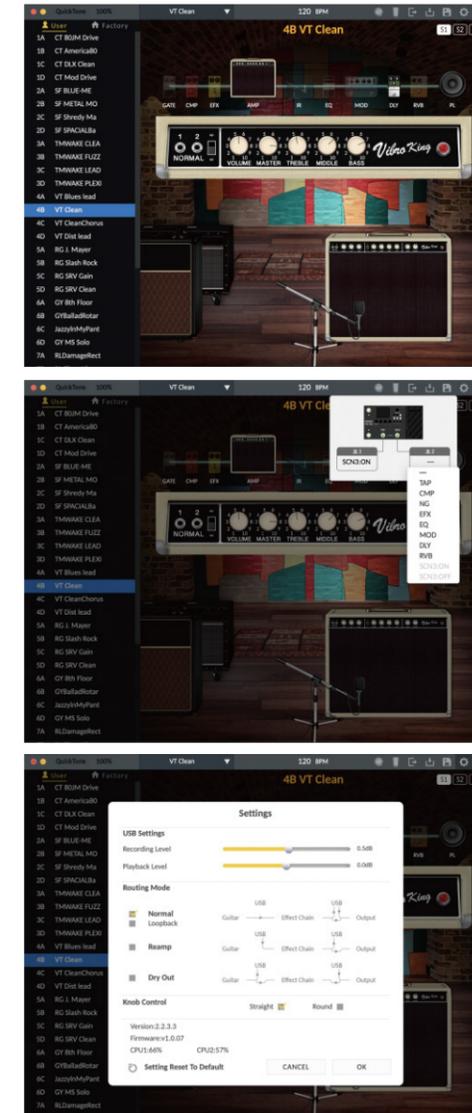


QuickTone Editor

QuickToneエディターソフトウェアはNUX MG-400の製品ページでダウンロードすることができます。

<https://www.nuxefx.com/>

このソフトウェアでは、パッチの作成はもちろん、IRデータのロード、パッチのエクスポート&インポート、USBルーティングやCTRLのセッティングが可能です。



※ ファームウェアアップデートと同時にQuickToneの新しいバージョンがリリースされる場合があります。アップデート時は併せてQuickToneのバージョンも確認し、最新のものを使用してください。

Reference

NR			
CMP			
EFX			

Reference

Electric Guitar Amps			

Reference

<p>Electric Guitar Amps</p>	
<p>BASS AMP</p>	
<p>ACOUSTIC AMP</p>	
<p>IR EG CAB</p>	

Reference

<p>IR EG CAB</p>	
<p>IR BASS CAB</p>	

Reference

<p>IR BASS CAB</p>	
<p>ACOUSTIC IR</p>	
<p>EQ</p>	
<p>MOD</p>	

Reference

<p>MOD</p>	
<p>DLY</p>	
<p>RVB</p>	

Specifications

- Input Impedance: 470k Ω
- AUX In Impedance: 10k Ω
- Output Impedance: 1k Ω
- Phone Impedance: 47 Ω
- Dynamic Range: 108 dB
- Sampling Rate: 48kHz / 32 bit
- System Latency: 1.1 ms
- Power: 9V DC (Negative Tip, additional ACD-006A adaptor)
- Current Draw: < 280mA
- Dimensions: 289mm(L) x 160mm(W) x 71mm(H)
- Weight: 920g

※ 製品の仕様は予告なく変更となる場合があります。

付属品: ACアダプター、USBケーブル、マニュアル(本紙)