

NUX MG-300 User Manual

安全上のご注意

■表示された電圧でご使用ください。表示以外の場合、火災、感電、破損の原因になります。

■本機の裏ふたやカバーを開けたり、分解、改造をしないでください。火災、感電、破損の原因になります。修理はお買い上げの販売店にお問い合わせください。

■本機は湿気が多い環境、高い温度の場所、日光が直接あたる場所での使用は避けてください。

■長い時間使用しない場合は接続を外してください。

■火災、地震、第三者による行為、その他の事故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常な条件下での使用による損害に関して、当社は一切責任を負いません

■本製品は FCC 規制パート 15 によるクラス B デジタル製品の制限に準拠しています。このため本製品の操作を行う際には、以下の 2 つの条件に従います。(1) 本機器が有害な電波障害の原因となる可能性はないこと。(2) 不意な操作による電波障害を含む何らかの電波障害を本製品が受けた場合、それを受け入れなければならないこと。

本取扱説明書は大切に保管してください。

製品の概要

便利なコンパクトマルチエフェクターの開発は我々のとって夢でした。コンパクトなサイズ、良いサウンド、そしてお求めやすい価格で提供する事は、初心者の方、プロのミュージシャンにとっても重要な事です。これは大きなチャレンジでしたが、やり遂げたと信じています。MG-300は、ベストなサウンドレスポンスと、操作性に優れたTSAC-HDアンプモデリングアルゴリズムを搭載し、我々のVerdugoペダル象徴であるCORE-IMAGEサウンドライブラリーも内蔵しております。ユーザーに親切的なインターフェース、PCエディットソフトウェア、インパルスレスポンス、USBオーディオストリームなど、多彩な機能を採用。マルチエフェクター市場でもよりコストパフォーマンスの高い製品に仕上がっています。

主な特徴

- TSAC-HDプリエフェクト、アンプモデリングは本物の様なフィーリング、操作性を提供。
- スタジオサウンド品質のCORE-IMAGEプリエフェクト。
- 瞬時に呼び出せるQuick Tone エディットソフトウェアを使い、パソコン上でパッチを調整可能。
- サードパーティーのIRも読み込み可能な拡張性。
- USBオーディオインターフェイスとしての使用が可能。
- 56パターンのドラムトラック、60秒間のループ機能搭載。

※ Quick ToneはNUXのHP (https://www.nuxefx.com/home.html)、MG-300製品ページ下部Supportからダウンロードしてください。

※ Windows PCで使用する場合は、NUX MG-300製品ページから、ASIOドライバーをダウンロードしてインストールしてください。Mac OS では CORE AUDIO で対応可能です。ドライバーのインストールは必要ありません。

ファームウェアのアップデート

機能の追加 / 修正等を行う為、ファームウェアを更新することが有ります。最新のファームウェア情報は製品 HP をご確認ください。

PC と USB ケーブルで接続し、2 つのフットスイッチを押しながら（押し込んだ状態のまま）アダプター（パワーサプライ）を接続するとアップデートモードで起動します。アップデートモードで起動すると MG-300 の画面に Firmware Update, Connect と表示されます。

NUX HP (https://www.nuxefx.com/home.html) 製品ページ最下部から、"MG-300 Firmware (Mac or Windows)" をダウンロードします。ダウンロードしたファイルは圧縮されていますので解凍してください。ダウンロードしたフォルダの「NUX Device Updater」を起動します。NUX Device Updater の「Select File」をクリックし、ダウンロードしたフォルダ内の BIN ファイル（～.bin）を選択。「Start Update」をクリックし、アップデートを開始します。NUX Device Updater の下部に Update Finish. もしくは successfully updated. の表記が出たらアップデートは完了です。NUX Device Updater を終了し、MG-300 の電源を切ってください。

※ ファームウェアのアップデートに合わせて「Quick Tone」ソフトウェアも更新される場合があります。新しいファームウェアで古い QuickTone を使用するとうまく動作しない場合があります。必ず最新版をダウンロードしてお使いください。また、古いファームウェアで新しい QuickTone も動作しない場合があります。

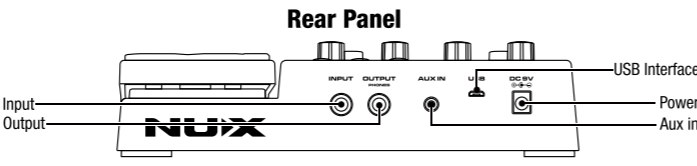
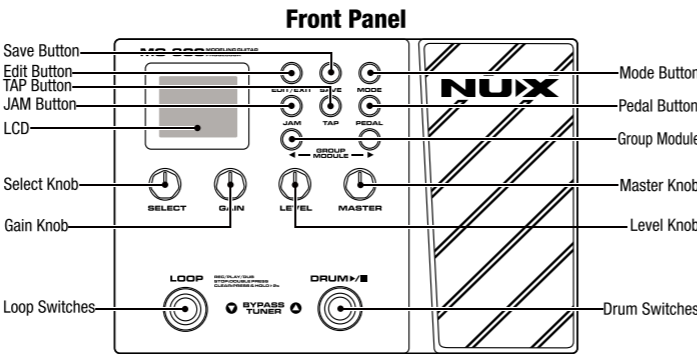
※ 作成したユーザープリセットが削除される場合があります。QuickTone を使用し、EXPORT AND SAVE でバックアップしてください。アップデート完了後に保存したプリセットをインポートしてください。

※ アップデート完了後に音が出なくなった場合は、ペダルのキャリブレーションを行ってください。

ご注意

他社メーカーの商標は、サウンドモデリングされたトーンを表現するための参考としてのみ使用されています。各社の商標または登録商標であり、NUXと関係するものではありません。

各部の名称と機能



Input

6.35mm(1/4-inch) モノラルインプットジャック。楽器用ケーブルを使用し楽器を接続します。

Output

6.35mm(1/4-inch) アウトプットジャック。アンプやヘッドフォンを接続します。アウトプットモードの詳細は“Mode Button”の項目で確認して下さい。

Aux in

3.5mm (1/8-inch) ステレオミニジャック。音楽プレーヤーなどの接続が可能です。

Micro B USB Interface

MG-300とPCを接続し、MG-300ソフトウェアでサウンドのカスタマイズ、プリセット保存が可能です。接続にはデータ通信可能なケーブル(別売)をご利用ください。

Foot Switches

プリセットモードでは、UP(DRUM) / DOWN(LOOP) スイッチでプリセットを呼び出します。（例: 1A-> 1B-> 1C）また、ルーバーのコントロールやドラムのプレイリストトップにも使用します。

Preset Mode: MG-300には、2種類のプリセット画面があります。プリセットネーム画面、又は、ペダルボードビュー画面を、エディットボタンを長押しして切り替えます。



Tuner Mode: アップ/ダウンフットスイッチを同時に押すと、クロマチックチューナーモードに切り替わります。SELECTノブでA4を設定し、ダウンフットスイッチでミュート設定を切り替えます。アップフットスイッチを押すとチューナーモードを終了します。

Select Knob
プリセットモード: 時計回りで次のプリセットへ、反時計回りで前のプリセットへ移動します。
エディットモード: シグナルブロックのON/OFF(BYPASS)や使用するモデルを選択します。

Gain Knob
プリセットモード: 選択しているAMPのゲインを調整します。
エディットモード: 選択しているモデルの1番目（左側）のパラメーターを調整します。

Level Knob
プリセットモード: 選択しているAMPのレベル(音量)を調整します。
エディットモード: 選択しているモデルの2番目のパラメーターを調整します。

Level Knob
プリセットモード: マスターレベル(最終的に出力する音量)を調整します。
エディットモード: いくつかのエフェクトは3つ、もしくはそれ以上の調整可能なパラメーターが有ります。画面上に“PAGE”と表記されている場合、Masterノブを使用して、ページの切り替えが可能です。ページを変更して1番目のパラメーターはGianノブ、2番目はLevelノブで調整します。

Edit / Exit Button

プリセットを選択するプリセットモードからプリセットを調整するエディットモードへ切り替えます。もう一度押すとプリセットモードに戻ります。

Save Button

プリセットモード: 選択しているプリセットの名称変更画面へ移動します。Group Module で変更する文字を選択し、Selectノブで文字を選択。変更された名前はSaveボタンで保存します。保存しない場合はEdit/Exitボタンでキャンセルできます。

エディットモード: 変更したプリセットを保存します。Saveボタンを押しUP/DOWN スイッチで保存場所を選択。名前を設定したら、もう一度Saveボタンを押して保存します。

Mode Button

接続する機器に合わせて5種類のアウトプットモードから選択が可能です。
- Studio Direct: ミキサー、アクティブスピーカー、オーディオインターフェイス、ヘッドフォンへ接続する場合。
- Combo Front: コンボアンプの楽器インプットに接続する場合。
- Combo Rear: コンボアンプの FX Loop (Return)に接続する場合。
- Stack Front: スタックアンプヘッドの楽器インプットに接続する場合。
- Stack Rear: スタックアンプヘッドの FX Loop (Return)に接続する場合。

Jam Button

24ビット・ハイレコーディングクオリティーのループステーション や、8種類の音楽スタイルのドラムビート56種、7種の違った音のメトロノームが内蔵されています。（Jam function参照。）

Tap Button

ボタンのタップでディレイ使用時のディレイタイムや、ドラムビートのスピードを設定する事ができます。

Group Module Button

プリセットモード: プリセットバンクを切り替えます。(例;1A, 2A, 3A, 4A等)移動後どちらかのフットスイッチを押すことで、決定します。エディットモード: シグナルブロックを選択します。エフェクトのON/OFFやパラメーターの調整をしたいシグナルブロック（エフェクト、アンプなど）へ移動し調整してください。左右同時押しでシグナルブロックのON/OFF切替も可能です。

EXP Function Assignment

エクスプレッションペダル（EXP）にどの機能を割り当てるか設定します。
1. EDIT/EXITボタンを押してエディットモードへ移動します。
2. エディットモードに変わったらPEDALボタンを押し、WAH, EFX, AMP, MOD, DLY, RVB から選択します。

Pedal Button / EXP

エクスプレッションペダル（EXP）はOFF時、ボリュームペダルとして機能します。深く踏み込むとペダルがONになり、割り当てた機能で使用する事ができます。もう一度踏み込むとOFFになります。
WHA: ワウフィルターをコントロール。
EFX: OD/DISTのゲイン(DRIVE) や、PITCH BLENDERのピッチを設定。
AMP: アンプのLEVELを設定。
MOD: モジュレーションエフェクトのMIX量を設定。
DLY: ディレイエフェクトのMIX量を設定。
RVB: リバースエフェクトのMIX量を設定。

※ 割り当てているシグナルブロックがOFF(Bypass)の場合ペダルは機能しません。(WHAはペダルの割り当てのみで使用が可能です。)

EXP Calibration

エクスプレッションペダル（EXP）の最小/最大位置を設定します。Edit/ExitボタンとSAVEボタンを同時に3秒間長押し、System Menu 画面を呼び出します。Group Moduleボタンで“PEDAL”を選択し、SAVEボタンを押して設定画面へ移動します。キャリブレーションの方法は、ディスプレイの表示に従って設定してください。
※ 最小位置、最大位置の決定ボタンがダウンフットスイッチとなっています。ご注意ください。

サウンドメイク

新しいサウンドを作ったり、プリセットされた既存のサウンドをカスタマイズする事はとても簡単です。EDITボタンを押した後、Group Moduleボタンを左右に押して調整したいシグナルブロックを選択します。Selectノブで使用するモデルを選択。Gain, Level, Masterノブでパラメーターを調整します。

使用可能なエフェクター、アンプモデリング&キャビネットシミュレーターリストなどは下記サイトをご確認ください。

https://www.nuxefx.com/mg-300.html

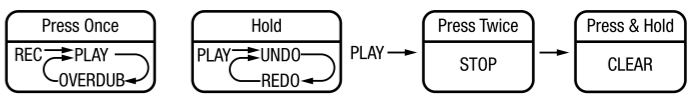
※ AMPメニューには、Amplifier / Speaker Cabinet / Microphone 3つのオプションが有ります。(Microphoneは設定が無いモデルも有ります。)

※ アンプとスピーカーキャビネットを別々に選択し、好みの組み合わせで使用する事ができます。

※ ファームウェアのアップデートにより、使用できるエフェクトなどが変更となる場合があります。

Jam function

Jamボタンを押してルーバー/ドラムを呼び出します。ビートを選びアップフットスイッチで、ドラムビートをプレイ/ストップします。ダウンフットスイッチでルーバーを操作します。



ダウンフットスイッチを押すと録音が始まります、再度 フットスイッチを押せば録音は停止します。録音されたトラックは繰り返し再生されます。再生されている時、再度フットスイッチを押せば、新たなトラックが録音されます。(オーバーダビング)
2つ以上のトラックをオーバーダビングした後、フットスイッチを1秒間長押しすれば最後に録音されたトラックのみ停止します。
ループ再生時、フットスイッチを2度押しすればループ再生が停止します。ループ再生が停止している状態でフットスイッチを1秒間長押しすれば録音されたループは消去されます。

Drum Beats	
Select Knob	Adjust the drum tempo 40 bpm – 240 bpm
Gain Knob	Beat select
Level Knob	Drum volume
Master Knob	Loop volume

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> Group Module Buttons Select the music stlye ← → </div>

ROCK	COUNTRY	BLUES	METAL	FUNK
1. Standard	1. Walk Line	1. Slow Blues	1. Double Bass	1. Bounce
2. Swing Rock	2. Bluegrass	2. Boog Man	2. Close Beat	2. East Coast
3. Power Beat	3. Country	3. Chicago	3. Heavy Bass	3. New Mann
4. Smooth	4. Waltz	4. Road Train	4. Fast Rock	4. R&B Funk
5. Mega Drive	5. Train	5. Blues Rock	5. Holy Case	5. 80s Funk
6. Hard Rock	6. Country Rock	6. Shuffle	6. Open Hi-Hat	6. Soul
7. Boogie	7. Slow	7. Sheriff	7. Epic	7.Uncle Jam

JAZZ	BALLAD	POP	METRONOME
1. Jazz Blues	1. Blues	1. Beach Side	1. Sound 1
2. Circle	2. Groovy	2. Big City	2. Sound 2
3. Walking	3. Slow Rock 1	3. Funky Pop	3. Sound 3
4. Jam	4. Slow Rock 2	4. Modern	4. Sound 4
5. Texture	5. Tutorial	5. Modern 2	5. Sound 5
6. Lick Girl	6. R&B	6. Motown	6. Sound 6
7. Skiffle	7. Gospel	7. Resistor	7. Sound 7

System Menu

Edit/ExitボタンとSaveボタンを3秒間同時押しする事でシステムメニュー画面へ移動します。Group Moduleで選択し、SAVEで決定します。Edit/Exitボタンを押すとシステムメニューを終了します。

FACTORY: ファクトリーリセットを行います。プリセットが出荷時の状態に戻ります。(ファームウェアのバージョンには影響しません。)

PEDAL: エクスプレッションペダルのキャリブレーションを設定します。USB(USB Settings): Gainノブで REC LEVEL、Levelノブで PLAY LEVEL、MasterノブでNORMAL / REAMP / DRY OUTを設定します。

Master: マスターボリュームの保存とロックが可能です。Masterノブでマスターボリュームを、Levelノブでロック/ロック解除を設定します。設定が終了したらSaveボタンを押して保存してください。

P.L (パッチレベル)

シグナルブロックの最後に有り、各プリセットごとにレベルの微調整が可能です。

プリセット

MG-300には各1A~9Dのユーザープリセット、ファクトリープリセットが有ります。出荷時は2つのプリセットに同じ物が保存されています。全て白色で表記されているプリセットがユーザー、プリセット名が灰色で表示されているプリセットがファクトリーとなっています。作成したプリセットはユーザープリセットに保存します。ファクトリープリセットは上書き保存や変更はできません。



Specifications

Sampling Frequency: 48KHz

A/D Converter: 32bit

Frequency Response: 20Hz-20000Hz ±1db

THD+N: <0.03%

Dynamic: 110dB

Input: -20dB

Output: -10dB

Power: DC 9V

Dimensions: 230(L)x160(W)x58(H)mm

Weight: 754g

付属品: マニュアル(本紙)、ACアダプター

※ 仕様は予告なく変更となる場合があります。

ご注意

MG-300をご使用の際は、付属の9Vセンターマイナスのアダプターを使用してください。ご使用されない時は、楽器ケーブル及びアダプターを外して下さい。

NUX（ニューエックス）輸入販売元 **荒井貿易株式会社**

<http://www.ariaguitars.com/jp>

〒464-0077 愛知県名古屋市中種区神田町12-2 荒井貿易株式会社