

安全上のご注意

- 表示された電圧でご使用ください。表示以外の場合、火災、感電、破損の原因になります。
- 本機の裏ぶたやカバーを開けたり、分解、改造をしないでください。火災、感電、破損の原因になります。修理はお買い上げの販売店にお問い合わせください。
- 本機は湿気の多い環境、高い温度の場所、日光が直接あたる場所での使用は避けてください。
- 長い時間使用しない場合は接続を外してください。
- 火災、地震、第三者による行為、その他の事故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常な条件下での使用による損害に関して、当社は一切責任を負いません。
- 本製品は FCC 規制パート 15 によるクラス B デジタル製品の制限に準拠しています。このため本製品の操作を行う際には、以下の 2 つの条件に従います。
  - (1) 本機器が有害な電波障害の原因となる可能性はないこと。
  - (2) 不本意な操作による電波障害を含む何らかの電波障害を本製品が受けた場合、それを受け入れなければならないこと。

本取扱説明書は大切に保管してください。

製品概要

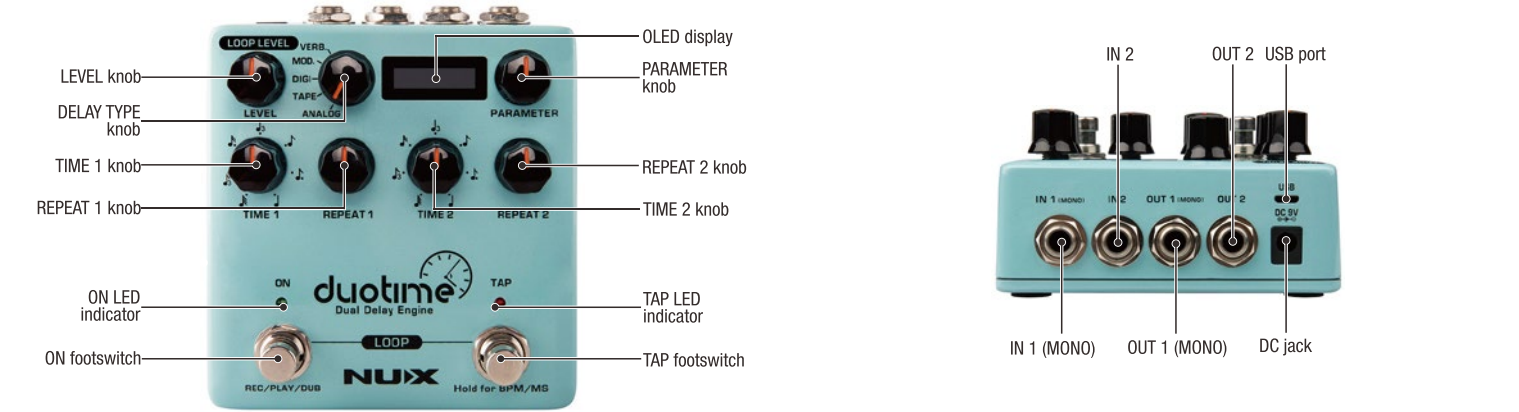
デュオタイムは独立したタイム/サブディビジョン/リピートノブを備えたデュアルディレイペダル。ミュージシャンの求めるコンパクトなサイズ、シンプルなコントロールを実現した多機能なモデルです。デュオタイムは5つのディレイモデルを搭載しています。

- **Analog Delay (40ms~402ms):** BBDを基にしたアナログディレイ。PARAMETERはモジュレーションの深さを微調整します。LEVELとREPEATが最大の時、TIMEをゼロまで下げると、オールドスクールなBBDディレイの自然な無限フィードバックを体験することができます。
- **Tape Echo (55ms~552ms):** RE-201 Tape Echo アルゴリズムと NUX Core Image Technology をベースにしたテープエコー。PARAMETERでSaturationを調整し、飽和感のある歪んだサウンドを再現。LEVELとREPEATを最大にしTimeノブをゼロに調整すると、テープエコーマシンの様な無限のフィードバックとピッチシフトフランジを再現します。
- **Digi Delay (80ms~1000ms):** 最新のデジタルディレイアルゴリズムを基に、Strymon®やNeunaber®にインスパイアされた非デジタルフレーバーを加えることで、より音楽的なサウンドを実現。PARAMETERはリピート信号の硬さをコントロールし、ユニークなコンプレッションフィルターを感じることができます。
- **MOD Delay (20ms~1499ms):** Ibanez DML アルゴリズムを基にした、独特で素晴らしいモジュレーションディレイ。80年代に発売された実験的な性質を持つディレイです。シンプルでなめらかな音楽的なトーンを再現する最も素晴らしい部分を選択し再現しています。
- **VERB Delay (80ms~1000ms):** Plate reverbのアルゴリズムにShimmerを追加し、立体的なディレイサウンドを再現。パラレルデジタルディレイ、プレートリバーブ、様々なフィルターシマーなどを組み合わせた独特な雰囲気を提供します。PARAMETERは、プレート・リバーブとシマーのミックスをコントロールします。

\* このページに記載されているすべてのブランド名およびモデル名は、それぞれの所有者の商標であり、NUX Effects および Cherub Technology CO. LTD とは一切関係がありません。

タップテンポを使用する事で全てのディレイタイプで1800msまでのディレイタイムを設定する事ができます。

各部の機能と名称



**LEVEL knob**  
ディレイのミックスレベルを調整します。  
LOOPモードではフリーズループの音量を調整します。

**DELAY TYPE knob**  
ディレイの種類を選択します。

**OLED display**  
選択しているディレイの種類やディレイタイム (MS/BPM)を表示します。PARAMETERノブ操作時は操作しているパラメーター名が表示されます。

**PARAMETER Knob**

ANALOG	TAPE	DIGI	MOD D	VERB D
M.DEPTH	SATURATION	HARDNESS	M.DEPTH	VERB LEVEL

選択したディレイの種類によって下記を調整します。

**ANALOG:** モジュレーションの深さを調整します。大きくするとよりワイドなモジュレーションサウンドを再現します。

**TAPE:** サチュレーションを調整します。大きくするとより飽和感のある歪んだサウンドを再現します。

**DIGI:** 信号の硬さを調整します。大きくするとより圧縮されたブライتناサウンドを再現します。

ONフットスイッチを0.8秒長押しするとインジケーターが点滅し、パラメーターノブを操作してデジタルディレイのトーンを調整することができます。

ONフットスイッチを短く押すとこのモードを終了します。

**MOD D:** モジュレーションの深さを調整します。大きくするとよりワイドなモジュレーションサウンドを再現します。

**VERB D:** リバーブとシマーのミックスレベルを調整します。大きくするとより奥行きのある立体的なサウンドを再現します。通常時Plate ReverbのMIXをコントロールし、ONフットスイッチを0.8秒長押しするとインジケーターが点滅し、ShimmerのMIXを調整することができます。ONフットスイッチを短く押すとPlate Reverbの操作に戻ります。

**TIME1 knob**  
ディレイ1のディレイタイムを調整します。タップテンポ使用時はサブディビジョンを設定します。

**REPEAT1 knob**  
ディレイ1のリピート回数を調整します。

**TIME2 knob**  
ディレイ2のディレイタイムを調整します。タップテンポ使用時はサブディビジョンを設定します。

**REPEAT2 knob**  
ディレイ2のリピート回数を調整します。

**ON footswitch**  
エフェクトのON/OFFを切り替えます。LOOPモード時はREC/PLAY/DUBをコントロールします。

**TAP footswitch**  
スイッチをタップする事でディレイタイムを設定します。事前に各ディレイのTIMEノブでサブディビジョンを設定し、タップした速度とサブディビジョンの設定でディレイタイムが決定します。

2秒間長押しで現在のディレイタイムをMS/BPMで切り替える事が可能です。

**IN1(MONO) [6.35mm (1/4-inch)]**  
IN1のみ接続した場合、2つのディレイにIN1に接続したギターの信号が流れます。ステレオ出力の場合ディレイ1はOUT1、ディレイ2はOUT2に出力されます。モノラル入力で使用する場合はIN1に接続してください。

**IN2 [6.35mm (1/4-inch)]**  
ステレオ入力で使用する際に接続します。IN1はディレイ1、IN2はディレイ2のみに入力され、それぞれOUT1、2から出力されます。

**OUT1(MONO) [6.35mm (1/4-inch)]**  
ディレイ1のサウンドが出力されます。OUT2に接続していない場合（モノラル出力）、ディレイ1、ディレイ2両方のサウンドがミックスされて出力されます。モノラルで使用する際はOUT1へ接続してください。

**OUT2 [6.35mm (1/4-inch)]**  
ステレオ出力する際に接続します。ディレイ2のサウンドが出力されます。

**USB port**  
ファームウェアアップデート時にMicro B USB ケーブルを使用してPCに接続します。データ通信可能なケーブルをご使用ください。

**DC jack**  
9V、センターマイナス(300mA以上)のパワーサプライ(ACアダプター)を接続します。NUX ACD-006A アダプターの使用をお勧めします。

LOOPモード（ルーパー）

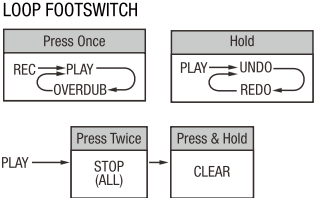
ONフットスイッチとTAPフットスイッチの0.5秒間同時押しでLOOPモード(40秒ステレオフリーズループ)へ移行します。LOOPモードではONフットスイッチでREC/PLAY/DUBを、ONフットスイッチの長押しでUNDO/REDOをコントロールします。ディスプレイにはフリーズループの状態が表示されます。LEVELノブでフリーズループの音量調整も可能です。(LOOPモードに入るとその時のディレイミックスレベルを記憶した状態となります。)

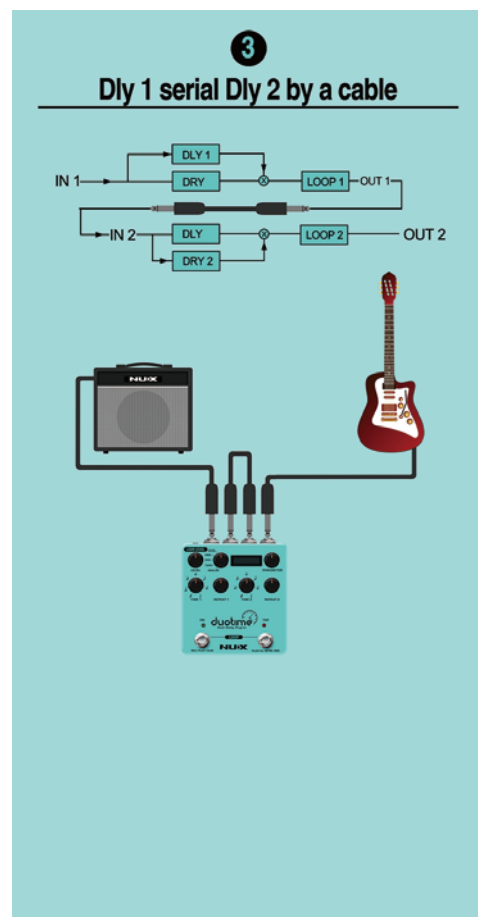
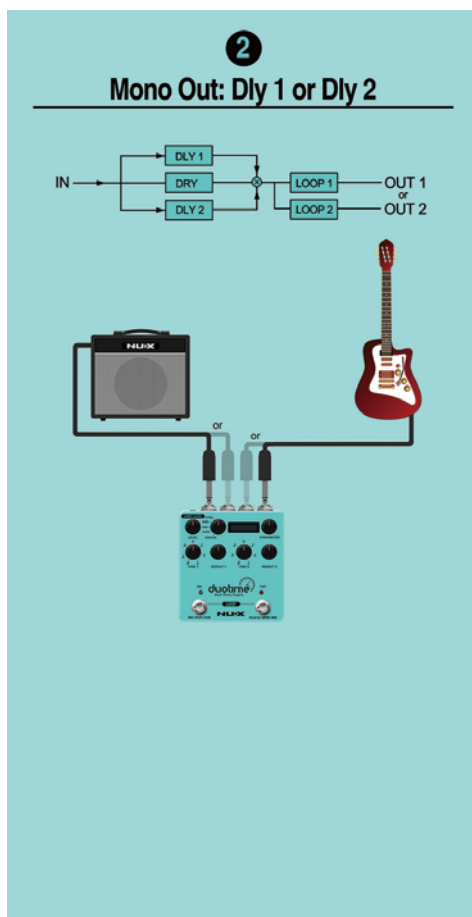
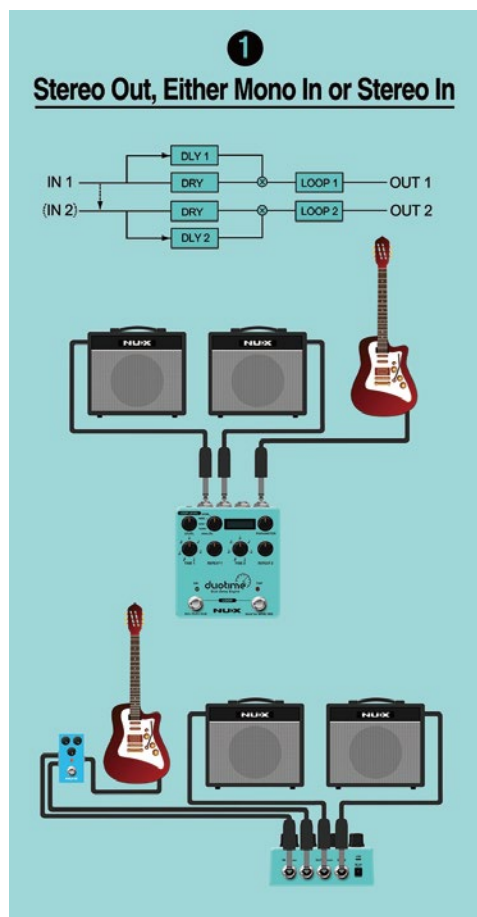
TAPフットスイッチを2回押すとLOOPモードを終了します。

PARAMETERノブを回してNR(Normal Recording) / AR(Auto Recording)を選択する事ができます。

NRはCTRL1 (LOOP) フットスイッチを押すとフリーズループの録音が開始。

ARはCTRL1 (LOOP) フットスイッチを押した後、信号の入力があると自動的に録音が開始。





## ファームウェアの更新

機能の追加/修正等を行う為、ファームウェアを更新することが有ります。  
最新のファームウェア情報は製品HPをご確認ください。  
購入日より新しいデータが更新されている場合は、下記手順で更新してください。  
NUX HP (<https://www.nuxefx.com/home.html>) 「Duotime」製品ページ最下部から、  
"Duotime Firmware (Mac or Windows)"をダウンロードします。ダウンロードした  
ファイルは圧縮されていますので解凍してください。

ダウンロードしたフォルダ内の「NUX Device Updater」を起動します。

PCとペダルをUSBケーブル（別売）で接続し、ON、TAP2つのフットスイッチを同時に押し  
ながらACアダプターを接続します。

NUX Device Updater の「Select File」をクリックし、ダウンロードしたフォルダ内の  
BIN ファイル（～.bin）を選択。「Start Update」をクリックし、アップデートを開始します。  
NUX Device Updater の下部にUpdate Finish.もしくはsuccessfully updated.の表記が出た  
らアップデートは完了です。NUX Device Updater を終了し、ペダルのACアダプターを一旦  
抜いてください。

## 製品仕様

- Sampling Rate: 48kHz
- A/D Converter: 32bit
- Signal Processing: 32bit
- Frequency Response: 20Hz~20kHz
- Input Impedance: 5MΩ
- System Latency: 1ms
- Output Impedance: 1kΩ
- Dynamic Range: 102dB
- Power: 9V DC(Negative tip, Optional ACD-006A adapter)
- Current Draw: <150mA
- Dimensions: 105mm(L)X115mm(W)X58mm(H)
- Weight: 440g

付属品: 取扱説明書（本紙）

※ 仕様は予告なく変更となる場合があります。

www.nuxefx.com  
Made in China