

使用上の注意

- 表示された電圧をご使用ください。表示以外の場合、火災、感電、破損の原因になります。
 - 本機の裏ぶたやカバーを開けたり、分解、改造をしないでください。火災、感電、破損の原因になります。
 - 火災、感電を避ける為、湿気の多い環境、高い温度の場所での使用は避けてください。
 - 長い時間使用しない場合は接続を外してください。
 - 火災、地震、第三者による行為、その他の事故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常な条件下での使用による損害に関して、当社は一切責任を負いません。
 - 本製品は FCC 規制/パート 15 によるクラス B デジタル製品の制限に準拠しています。このため本製品の操作を行う際には、以下の 2 つの条件に従います。
 - (1) 本機器が有害な電波障害の原因となる可能性はないこと。
 - (2) 不本意な操作による電波障害を含む何らかの電波障害を本製品が受けた場合、それを受け入れなければならないこと。
- 本取扱説明書は大切に保管してください。

システムの概要

AA Stomp (Amp Academy Stomp) は、VerdureシリーズのAmpAcademyを更に進化させたモデル。3つのフットスイッチを備え、幅広い調整が可能なアンプシミュレーターと左右独立したキャビネットIRを内蔵したNUXにとって画期的な進化をもたらす製品です。

※ これは、AA Stomp すぐに使う為のクイックスタートマニュアルです。詳細な情報は製品ホームページとFacebookディスカッショングループをご覧ください。

※ AA Stomp をUSBオーディオインターフェイスとして使用する場合、PCからの音量が非常に大きくなる場合があります。PCの音量を最小にして再生し、丁度良い音量に設定してください。

- Stereo CYBER IR™ Engine with dual 1024 samples resolution.

- Independent Pre & Power amp simulation with TSAC-4K white-box amp modeling algorithm.

- World-class amp modeling algorithm with full functions. (Like 4 inputs for patch cable jumping.)

- Aluminum extrusion chassis.

- NG, EFX, AMP, I.R., EQ, S/R, DLY, RVB effect blocks with free/parallel routing order.

- 2.86" color LCD display (960*376) with intuitive operations.

- 27 preset slots with 3 scenes, independent L/R 60 IR slots.

- Pre/Post phrase loop for distance tone tweaking. (NBT-1 with APP)

- Footswitch setup, Global EQ, PHONES LEVEL, AUX IN LEVEL, OUT LEVEL, Quick Block, Tuner in global setting.

- USB audio interface, firmware update, PC edit software, NBT-1, …etc.

- USB-C, stereo balanced 1/4" outs, phones out for silent practice, 1/8" MIDI I/O, EXP out with additional NMP-2 Lite.

- Great Dynamic Range: 111dB

- Ultra-low latency: 2ms

- Monarch Editor: User-friendly interface for easy sound customization, parameter tweaking, and patch management.

コントロールパネル

HOME / MENU エンコーダー

プリセット画面での短押しで各パッチに設定が可能なSCENE(S1→S2→S3)を切り替えます。長押しで MENU(グローバル・セッティング)画面へ移動します。エンコーダーを回してメニューを選択やパラメーターを調整します。

MENUモードでは4つのボタン(R, ←, →, ↑)のライトがノブ1~4にそれぞれ対応し、各設定メニュー内でパラメータの設定に関連するノブかどうかを示します。ライトが光っているノブを使用して設定を調整します。また、4つのボタン自身を使用して設定を変更する場合もあります。

プリセットモードでエンコーダーを回してプリセットの選択 (ユーザープリセットU1A~U9C、ファクトリープリセットF1A~F9C) を選択します。

エディットモードでは、回してエフェクトブロックの選択、押してエフェクトブロックのON/OFFを切り替えます。移動したいエフェクトブロック上で長押しすると▼の色が赤に変わり並び順を変更することができます。

もう一度長押しすると並び替えを終了します。

EDIT エンコーダー

プリセットモードで短押しでプリセットを編集するエディットモードへ移動します。エディットモードで回すとエフェクトブロック内の使用するモデルを変更することができます。また、パラメータ変更画面に複数ページがある場合は押すと次のページへ移動します。

ユーザープリセットの変更後、保存する場合は、長押ししてSAVE画面へ移動。プリセットの保存かSCENEの保存を選択し、名前を設定して、もう一度押して保存を完了します。

INPUT TRIM ノブ

回すとGLOBAL EQへ移動しINPUT TRIM、グローバルEQの設定が可能です。

OUTPUT LEVEL ノブ

回すとLEVELへ移動しアウトプットレベル、ヘッドフォンレベルの設定が可能です。

ノブ1、2、3、4

MENUモード、エディットモードで、対応するノブを回してパラメータを調整します。

R, ←, →, ↑ ボタン

MENU画面、エディットモードではライトがこのページでパラメータ変更に関連するノブ、またはボタンを示します。

Rボタン: 変更したパラメータを出荷時の状態に戻したい場合に押します。

←、→ボタン: ページが複数ある(画面右上に●○○などの表示がある)場合、ページを移動します。

↑ボタン: 現在のページから前のページへ戻ります。また、キャンセルボタンとしても使用します。

Foot Switches

MENU内、FSで3つのモード (プリセットのA.B.Cの切り替え、SCENE1.2.3の切り替え、各スイッチに割り当てたエフェクトブロックのON/OFF) の切り替えが可能です。出荷時はプリセット切り替えとなっています。エディットモードではS1、S2、S3の切り替えができます。

USB-C

ファームウェアのアップデート、エディターソフトウェアの使用、オーディオインターフェイスとして使用する際、USBケーブルを使用してPCに接続します。付属のNBT-1ブレートウースモジュールを接続する事でiOS/Android AppでAA Stomp を設定する事が可能です。

INPUT ジャック

ギター側の信号(入力)を接続します。INPUT Impedance: 1MΩ

SEND / RETURN ジャック

外部エフェクターを接続する際に使用します。SEND impedance: 1kΩ、RETURN impedance: 1MΩ

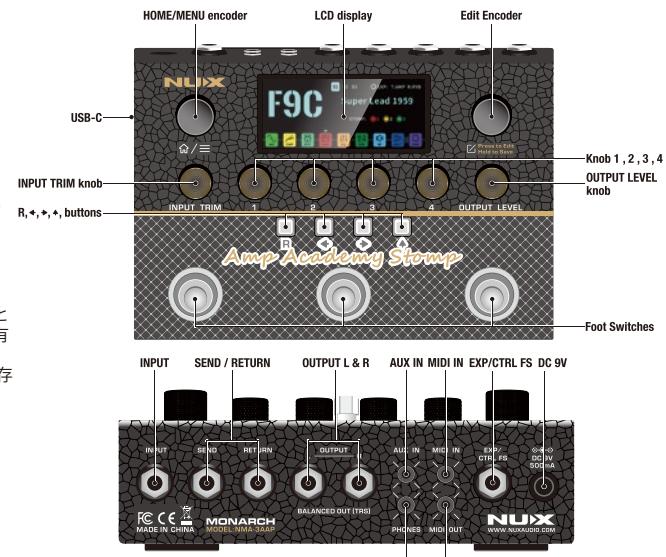
外部エフェクターを使用する際はエフェクトブロック「S/R」をONにしてください。S/Rブロック内の設定でSERIALからの出力を分岐信号として使用する事もできます。例えば、アンプの後ろ、IRの前にS/Rブロックを配置し、SENDジャックからアンプへ、アウトプットジャックからIRを経由した信号をPAなどへ送る事ができます。

OUTPUT L & OUTPUT R ジャック

2つのアウトプットからアクティブFRFRスピーカーやPAシステムなどに出力します。

2つのアウトプットジャックはTRS/バランスアウトプットに対応しています。OUTPUT L/R Impedance: 100Ω (Balanced)

※ IRブロックをL/Rで異なる設定にする事ができます。例えば1つの出力はIR無しで出力する事もできます。



AUX IN ジャック

オーディオ入力として、音楽プレイヤーなどラインレベル信号の機器を接続します。AUX IN Impedance: 10kΩ

PHONES ジャック

ヘッドフォンを接続します。PHONES OUT Impedance: 10Ω

1/8" MIDI IN & OUT ジャック

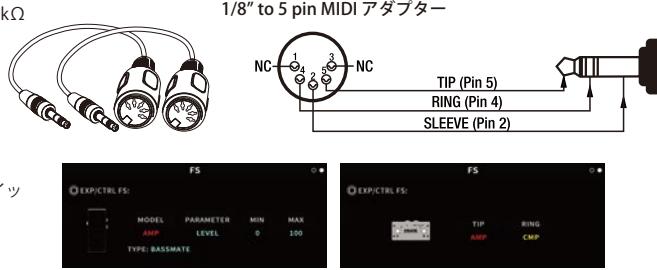
外部MIDI機器を接続する際に使用します。1/8" to 5 pin MIDI アダプターが付属します。

EXP/CTRL FS ジャック

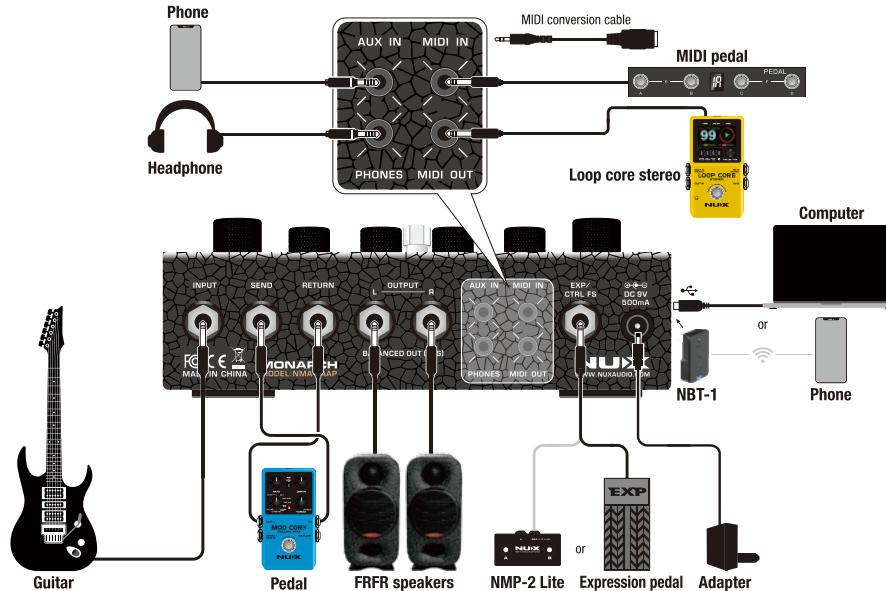
外部エクスプレッションペダルを接続してパラメータをコントロールしたり、付属のNMP-2 LITE フットスイッチを接続して、エフェクトのON/OFFやチューナー、ルーパーの起動を割り当てる事ができます。

DC 9V ジャック

付属のACアダプター(ACD-006A)を接続します。(2.1 mm, negative center, 9V / 500mA)



接続例



Specifications

- Pedal Type: Amp Modeling, Multi-FX
- Analog/Digital: Digital
- Presets: 27 x Factory, 27 x User
- Number of EFX blocks: 9 (NG, CMP, EFX, AMP, EQ, S/R, IR, DLY, RVB)
- Impulse Responses: Left & Right, 60 x Factory Cyber IRs, 40 x User IRs
- USB: USB-C for 24-bit / 48kHz USB AUDIO, USB MIDI (PC Editor), firmware update, NBT-1 Bluetooth Module with APP control
- Bluetooth: Additional NBT-1 Bluetooth Module with APP control
- Expression Control: Yes, external EXP or additional NMP-2 Lite footswitch
- Bypass Switching: Buffered Bypass
- Software: Amp Academy Stomp editor (PC), Amp Academy Stomp APP
- INPUT/RETURN Impedance: 1MΩ
- AUX IN Impedance: 10kΩ
- OUTPUT L/R Impedance: 100Ω (Balanced)
- SEND Impedance: 1kΩ
- PHONES OUT Impedance: 10Ω
- INPUT to OUTPUT L/R Dynamic Range: 111dB
- Sampling Rate: 48kHz / 32bit
- System Latency: 2ms minimum
- Power: 9V DC (Center Negative)
- Current Draw: < 500mA
- Dimensions: 183(L) x 30(W) x 65.3(H) mm
- Weight: 0.9kg/1.98lbs.

※仕様は予告なく変更されることがあります。

付属品

- ・クイックスタートガイド兼 保証書 (本紙)
- ・ブルートゥースモジュール (NBT-1)
- ・デュアルフットスイッチ (NMP-2 LITE)
- ・フットスイッチ接続用ステレオパッチケーブル
- ・USBケーブル (A to C)
- ・1/8" to 5 pin MIDI アダプター x 2
- ・ACアダプター (ACD-006A)

保証規定

■万一、保証期間内(お買い上げ1年以内)に製造上の不備に起因する故障の生じた場合は、お買い上げ店を通じ弊社にこの保証書を添えてお申付け下さい。

■必要事項が明記されていない場合は保証が実行されないことがございますので注意下さい。なお、本書は再発行しませんので大切に保存していただけますようお願い申上げます。

免責事項について

下記の場合は保証の対象とならず、有償修理となりますのでご注意ください。

- 1) 本保証書がない場合、また、記載内容に不備がある場合
- 2) 取扱説明書に記載された内容以外の原因により不備が発生した場合
- 3) お買い上げ後の使用上の誤り、改造、輸送、移動、落下などによる故障及び損傷
- 4) 火災、地震、水害、落雷などの想定外の災害などによる故障及び損傷
- 5) 消耗品の交換
- 6) 日本国外以外での使用

- 保証書に記載されている保証がすべてであり、この保証の外は、明示の保証・默示の保証を含め、一切保証しません。
- この取扱説明書で説明された以外の使い方によって生じた損害に関して、当社は一切責任を負いません。
- 接続機器との組み合わせによる誤作動などから生じた損害に関して、当社は一切責任を負いません。
- この取扱説明書につきまして、万一ご不明な点、誤り、記載漏れなどお気づきの点がありますらご連絡ください。
- 本製品およびこの取扱説明書に記載されている会社名および製品名は、各社の商標または登録商標です。

NUX (ニューエックス) 輸入販売元 荒井貿易株式会社

<http://www.ariaguitars.com/jp>

〒464-0077 愛知県名古屋市千種区神田町12-2 荒井貿易株式会社

