

AGES

外部コントロール

OUT: アウトプットレベルを調整します。(歪みを加える事無く +6db まで増幅。)

DEPTH: トレモロの深さを調整します。最小時はほとんど聞こえない状態。最大時は原音はほとんどカットされます。

TONE: ハーモニックトレモロの音域をカットし、トレモロの音色を調整。ダークやブライتناトーンに変化させます。

Subdivision (ロータリースイッチ): 4種類のポジションでトレモロのテンポを調整します。

2/1: 設定したテンポの2倍のテンポ。

4/4: 設定したテンポそのままのテンポ。

1/2: 設定したテンポの1/2のテンポ。

1/3: 設定したテンポの1/3のテンポ。

ATTAQUE (中央のミニスイッチ): アタックモードを選択します。

Top: ピッキングの強さによりトレモロのテンポが変化します。

Middle: 通常モード。ノブで設定した DEPTH、TAP で設定したテンポとなりピッキングの強さに影響されません。

Bottom: ピッキングの強さによりトレモロの深さが変化します。

TAP: このペダルには RATE ノブは付いていません。トレモロのスピードは TAP スイッチで調整します。TAP スイッチを2回押せばそのテンポが反映されます。3~5回押すと、その平均値を計算し、より確かなテンポが反映されます。また、エフェクト ON 時に TAP スイッチを0.5秒以上長押しすると徐々に発振します。スイッチを離すと、なめらかに元々設定していたテンポへ戻ります。

ON/OFF スイッチと LED: 1回押すことでペダルの ON/OFF を切り替えます。ペダルが OFF の時 LED は赤く点滅し、ON の時はトレモロの設定速度に合わせて白く点滅します。

Trimpot Mode (設定モード)

ON/OFF スイッチを2秒以上長押しする事で LED が青く光り、設定モードに切り替わり、コントロールノブの機能が下記の通り変わります。10秒以上ノブ、スイッチに触れなければ通常モードに自動で戻ります。また、ON/OFF スイッチを押すと直ちに通常モードに戻すことができます。

OUT: こちらは設定モード関係なくアウトプットレベルを調整します。

DEPTH: ATTAQUE スイッチが Top、Bottom の時の反応レベルを調整します。MAX の場合は極弱いピッキングでも反応し、0 の場合はかなり強く弾かないと反応しません。

TONE: ATTAQUE スイッチが Top、Bottom の時の反応量を調整します。50% を基準に、大きければより早く / 深く変化し、小さければ小さいほど遅く / 浅く変化します。

ATTAQUE スイッチ & Subdivision スイッチ: こちらのスイッチの位置で7種類の LFO を選択可能です。

※ 通常モードに戻す前に最後に選択、設定している物が保存されます。

内部コントロール

GAIN_B: 低音域を飽和するまで増幅させます。

GAIN_T: 上記の高音域を設定します。

OFFSET_B: 低音域の移送信号 (LFO) の飽和量を設定します。

OFFSET_T: 上記の高音域を設定します。

※ GAIN、OFFSET に関しましては出荷時にバランスを取り設定しております。そのままご使用いただく事をお勧めいたします。

BDWTH: ハーモニックトレモロの周波数を選択する事が出来ます。出荷時は 1-0-1-0 です。(0 = 下側、1 = 上側)

最初の2つで低音側、最後の2つで高音側を設定します。お勧め(出荷時)は、低音側 400Hz ~ 2kHz、高音側 4kHz ~ 6kHz をブーストさせた設定です。スイッチを変える事で 20Hz ~ 2kHz や 2kHz ~ 20kHz とニュートラルな音域からワイドまで設定が可能です。

TAP スライドスイッチ: ペダルバックのミニジャックインプットへ接続可能な機器を設定します。上側で Spinner、下側で外部のタップスイッチを接続して使用できるようになります。

※ TAP スライドスイッチを変更する際は、必ず、アダプターを抜いて変更し、変更してからアダプターを接続してください。