

T-rex USER'S GUIDE

この度はT-レックス製品をお買い上げいただき、誠に有難うございます。本機の特徴を十分に発揮していただくため、以下の取扱い説明をご一読の上ご使用ください。



REPLICA レプリカ -ディレイ-

スタジオクオリティーのディレイとウォームなオールチューブエコーサウンドをひとつにまとめたエフェクトペダル。エコー、リピート、レベル、テンポの4つのノブにより、素早く正確なコントロールが可能。「ブラウンスイッチ」によってリピート音の高域をカットし、60年代のテープエコーサウンドを完璧にシミュレートします。



Input Level

[SPECS]

Input Impedance @ 1KHz: Higher than 1M Ohm
Output Impedance @ 1KHz: Lower than 1K Ohm
Power supply: 12V DC, -250mA power supply
Minimum Power supply Voltage: 10.8V DC
Maximum Power Supply Voltage: 12.5V DC
Current Draw @ 9V DC: 113mA
Maximum input signal Vp/p: 1.7Vp/p
External connectors: Input Jack, Output Jack, Direct Jack, 12V AC/DC jack, Midi (5 pole female Din Plug)
Controls: Echo, Repeat, Tempo, Level, Brown, Subdivision, On/Off, Tap Tempo, Input Level
Depth: 120mm
Width: 100mm
Height: 55mm
Weight: 662g

- ECHO:** ディレイ(エコー)のミックス具合を調整します。最小にするとダイレクト音だけが聞こえ、最大にするとディレイ音だけが聞こえます。
LEVEL: 全体のヴォリュームを調整します。最大にするとシグナルは約3dBブーストされます。
REPEAT: ディレイ音の繰り返し回数を設定します。最小にするとディレイは1回だけ鳴り、最大にするとディレイ音は繰り返し鳴り続けます。
TEMPO: ディレイタイムを設定します。最小のディレイタイムは約12mSです。最大のディレイタイムは約1500mS(1.5秒)となります。
テンポノブを動かしている最中、ディレイ音は鳴りませんが、LEDランプは点滅し設定中のディレイタイムを表示します。
TAP TEMPO: 一定の間隔でタップテンポスイッチを押す事により、任意のディレイタイムを設定することができます。

SUBDIVISION: サブディビジョンをオンにしてタップテンポ操作を行うと、通常LED点滅の1/2のタップタイムが3連符に分割されます。



BROWN: ディレイのリピート音に対し、ハイカットフィルターをかけるスイッチです。60年代のテープエコー風の、ウォームでスムーズなディレイサウンドを得ることができます。

MIDI: MIDIソケットによる外部機器からのテンポコントロールができます。(TAP/TEMPO:コントロールナンバー・20)(ON/OFF:コントロールナンバー・21)

DIRECT JACK: ディレイのかからないダイレクト音を出力します。

INPUT LEVEL: 入力信号のレベルを調整します。入力が大きすぎると歪が生じる場合が有りますので、その際に調整します。

ご注意!

- ホコリや直射日光、極端な温度や湿度はユニットにダメージを与えますので、上記のような場所を避けて使用・保管してください。
- 各部位は正しい位置にあつかい、落下させないようにご注意ください。
- 電気製品ですので、水気から避けて使用・保管してください。
- ユニットの汚れをふき取る際は、必ず乾いたクロス等をお使いください。

重要!

- 乾電池の電圧が落ちてくると、LEDが暗くなる、音がひずむ、などの症状があらわれます。その際にはすみやかに乾電池を交換してください。
- 古い乾電池は液漏れなどをおこし、エフェクタの電気回路に悪影響を及ぼします。パワーがなくなりかけている乾電池はすみやかに交換してください。

* 本製品の仕様およびデザインは品質向上のため予告なく変更する場合がございます。

[輸入販売元: 荒井貿易株式会社]